

PUBLICATIONS

Livres, éditions et directions d'ouvrages

François Félix (dir.), *Xi Dong/Ouest-Est. Voies esthétiques*, Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", 2015, 324 p.

François Félix & Bernard Andrieu (éds), *Quel physicalisme ?* (actes du colloque de Lausanne des 5 & 6 mai 2011), Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", 2013, 217 p. – à paraître.

François Félix & Philippe Grosos (dir.), *Érotisme païen, érotisme biblique*, Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", 2012, 184 p.

François Félix & Philippe Grosos (dir.), *La réception croisée de Hegel en Allemagne et en France* (Actes du colloque de Lausanne des 22 & 23 mars 2011), Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", 2011, 168 p.

François Félix & Bernard Andrieu (éds), *Rudolf Carnap : construction et réduction. Textes inédits sur le physicalisme (1922-1955)*, Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", 2011, 266 p.

François Félix & Philippe Grosos (dir.), *Henri Maldiney : phénoménologie et sciences humaines*, Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", 2010, 261 p.

François Félix (éd.), Lucien Jerphagnon, *Entrevoir et vouloir : Vladimir Jankélévitch, Chatou*, Éditions de la Transparence, 2008, 80 p.

(Trad. allemande : *Ahnen und wollen. Vladimir Jankélévitch*, Wien, Turia & Kant, 2009, 126 p.).

François Félix, Pierre Bühler, Pierre Gisel (éds), *La théologie entre reprises différées, déplacements et ruptures*, *Revue de théologie et de philosophie*, numéro spécial, 2008/IV.

François Félix, *Schopenhauer, ou les passions du sujet*, Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", 2007, 432 p.

François Félix (éd.), *Correspondance Frank Martin – J.-Claude Piguet (1965-1974)*, Genève, Georg, 2001, 153 p.

François Félix, *La philosophie, un enseignement superflu ?* (avec Michel Cornu, Frédérique Burnand & Georges Cuénot), © Lausanne, 1989, 53 p.

Traductions

Karl Popper, *Question de méthode en psychologie de la pensée (Zur Methodenfragen der Denkpsychologie)*, Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", 2011, 114 p.

Rudolf Carnap, *Du chaos à la réalité (Vom Chaos zur Wirklichkeit)*, in François Félix (éd.) & Bernard Andrieu (éd.), *Rudolf Carnap : construction et réduction. Textes inédits sur le physicalisme (1922-1955)*, Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", 2011, pp. 53-101 (avec Fabien Schang).

Parties de livres

« Volonté », notice, in *Vocabulaire international de philosophie du sport* (Bernard Andrieu dir.), Paris, L'Harmattan, 2015, T. 1, pp. 485-489;

« La musique au corps. Pour une esthésique du musical », in François Félix (dir.), *Xi Dong/Ouest-Est. Voies esthétiques*, Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", 2015, pp. 76-98.

(Traduction chinoise dans *Études esthétiques et poétiques de la Suisse contemporaine* (瑞士当代美学和诗学研究), Beijing, Intellectual Property Publishing House, 2015, pp. 107-127.

« Naissance de la psychophysique : Fechner et l'impossible physicalisme », in François Félix & Bernard Andrieu (éds), *Quel physicalisme ?* (actes du colloque de Lausanne des 5 & 6 mai 2011), Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", 2013, pp. 15-38.

« Égalité ou équité ? Les déclinaisons du juste », in B. Andrieu (éd.), *Éthique du sport*, Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", pp. 128-145 (avec É. Honoré). À paraître.

« Éros et nostalgie dans le *Banquet* de Platon », in François Félix & Philippe Grosos (dir.), *Erotisme païen, érotisme biblique*, Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", 2012, pp. 11-26.

« Entre inconscient psychique et inconscient neuro-cognitif », in *L'inconscient chez Schopenhauer*, Nancy, Presses de l'Université de Nancy, 2011, pp. 119-140.

« Naissance de la synergie en psychologie », Introduction, in Karl Popper, *Question de méthode en psychologie de la pensée*, Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", 2011, pp. 7-28 (avec B. Andrieu).

« Hegel à Lausanne, ou un "sanglier" contre les "hommes à sentiment" : Henri Druey », in François Félix & Philippe Grosos (dir.), *La réception croisée de Hegel en Allemagne et en France* (Actes du colloque de Lausanne des 22 & 23 mars 2011), Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", 2011, pp. 69-96.

« La construction face au physicalisme », Introduction, dans François Félix & Bernard Andrieu (éds), *Rudolf Carnap : construction et réduction. Textes inédits sur le physicalisme (1922-1955)*, Lausanne, L'Age d'Homme, coll. "Etre et devenir", 2011, pp. 9-51 (avec B. Andrieu).

« La bonne raison des mythes », in P. Bornet, C. Clivaz, N. Durich Gauthier, C. Fawer Caputo, F. Voegeli (éds), *Et Dieu créa Darwin. Théorie de l'évolution et créationnisme en Suisse aujourd'hui*, Genève, Labor et Fides, 2011, pp. 75-85.

« L'impasse du monde : pour une phénoménologie musicale », in François Félix & Philippe Grosos (éds), *Henri Maldiney : phénoménologie et sciences humaines*, Lausanne, L'Age d'Homme, 2010, pp. 131-154.

« Le regard accommodé », Préface, in Lucien Jerphagnon, *Entrevoir et vouloir : Vladimir Jankélévitch*, nouvelle édition dirigée par François Félix, Chatou, Éditions de la Transparence, 2008, pp. 7-10.

(Traduction allemande : « Der angepasste Blick », Vorwort, *Ahnen und wollen. Vladimir Jankélévitch*, Wien, Turia & Kant, 2009, pp. 7-13)

« Introduction », in François Félix, Pierre Bühler, Pierre Gisel (éds), *La théologie entre reprises différées, déplacements et ruptures, Revue de théologie et de philosophie*, numéro spécial, 2008/IV, pp. 287-290 (avec Pierre Bühler).

« Postface », in J.-Claude Piguet, *Des Choses, des Idées et des Mots. Le Sens du Sens*, Fribourg, Editions universitaires, coll. "Dokimion", 2000, pp. 163-179.

« Le réel retrouvé ? La "métaphysique de l'expérience" de Schopenhauer », in *La métaphysique – son histoire, sa critique, ses enjeux*, Actes du XXVIIe Congrès de l'Association des sociétés de philosophie de langue française, Paris, Vrin & Québec, Presses de l'Université Laval, 2000, pp. 376-383.

« Les ruses de Theut, ou l'art du colloque », Préface, in J.-Claude Piguet, *Philosopher avec Goethe. Une pédagogie de la connaissance*, Lausanne, LEP, 1997, pp. 3-9.

« Lettre sur l'affect en musique », in J.-Claude Piguet, *Philosophie et musique*, Genève, Georg, 1996, pp. 159-161.

« Nature et philosophie selon Arthur Schopenhauer », in *La nature*, Actes du XXVe Congrès de l'Association des sociétés de philosophie de langue française, Lausanne, Cahiers de la Revue de Théologie et de Philosophie, n°18, 1996, pp. 572-575.

« Nature et imitation. À propos de l'esthétique de Diderot », in *Philosopher avec Daniel Christoff*, Lausanne, Genos, n° 2, 1992, pp. 291-301.

Articles

« Le dépassement radical du sujet dans *Le monde comme volonté et représentation* de Schopenhauer », www.philosophie.ac-versailles.fr, janvier 2015, 23 p.

« "Er ist ehrlich, auch als Schriftsteller..." Schopenhauer en écrivain honnête », *Schopenhauer-Jahrbuch*, 94, 2013, pp. 169-183.

« La musique, ou le sujet à son commencement. Vers une phénoménologie de l'invisible », *Les Études philosophiques*, 2012/3, pp. 319-344.

« Schopenhauer : le monde comme corporéité », *Revue philosophique de Louvain*, 2010/2, pp. 233-261.

« La voie éthique et l'apophasie du philosophe. La religion chez Schopenhauer », *Revue de théologie et de philosophie*, 139, 2007/III, pp. 193-204.

« Dieu *soi-même*, ou la raison folle. À propos de José Saramago », www.contrepointphilosophique.ch, mars 2003, 10 p.

« Métamorphoses de Goethe » (étude critique), *Revue de théologie et de philosophie*, vol. 131, 1999/IV, pp. 411-421 (avec Michel Cornu).

« Le sorcier et son juge : à propos de quelques procès vaudois », in *Equinoxe*, N° 3, 1990, pp. 119-132.