



Appel à contributions

Colloque international / Internationale Tagung

L'avant et l'ailleurs :
Préhistoriens, historiens, ethnologues et philosophes
face aux œuvres préhistoriques

Früher und woanders :
Zur Karriere eines erfolgreichen heuristischen Schemas in der Prähistorie,
Ethnologie, Geschichte und Philosophie

Date / Datum : du mercredi 17 au vendredi 19 octobre 2018

Lieu du colloque / Veranstaltungsort : Université de Poitiers
UFR Sciences Humaines et Arts

Langues / Sprachen : Français et Allemand

Colloque organisé dans le cadre d'un programme franco-allemand de recherche scientifique ANR/DFG (*Deutsche Forschungsgemeinschaft*) obtenu pour 2017-2019

« Anthropos 2 – Histoire croisée de l'ethnologie et de la préhistoire en Allemagne et en France jusqu'aux années 1960 » / « „Histoire croisée“ der Ethnologie in Deutschland und Frankreich im frühen 20. Jahrhundert »

<https://anthropos.hypotheses.org/>

Partenaires du colloque / Veranstalter :

- Le laboratoire de Métaphysique Allemande et Philosophie Pratique (MAPP – EA 2626) de l'université de Poitiers
- Le Centre d'Études et de Recherches sur l'Espace Germanophone de l'université de l'université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (CEREG – EA 4223)
- Le Centre Georg Simmel de l'EHESS-CNRS (URM 8131)
- Le Frobenius-Institut für kulturanthropologische Forschung an der Goethe-Universität Frankfurt am Main.

Membres du comité d'organisation / Organisationskomitee :

Jean-Louis Georget (PR, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), Philippe Grosos (PR, Université de Poitiers), Richard Kuba (Dr, Frobenius-Institut, Francfort),

Membres du comité scientifique / Wissenschaftlicher Beirat der Tagung :

Hélène Ivanoff (Dr, Frobenius-Institut, Francfort), Jacques Jaubert (PR, Université de Bordeaux 1), Nicolas Mélard (Dr, Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, Paris), Nathan Schlanger (PR, École nationale des chartes, Paris)

Appel à contribution : jusqu'au 15 février 2018

Les propositions, avec titre, résumé de 1500 signes (maximum) et curriculum vitae, sont à adresser indifféremment en français ou en allemand à anthropos.programme@gmail.com

Call for papers :

Vorschläge mit Titel und Zusammenfassung des Vortrags im Umfang von 1500 Zeichen auf Deutsch oder Französisch sowie Name, Titel, Institution und kurzer Lebenslauf des Autors/der Autorin bitte bis zum 15. Februar 2018 zu richten an anthropos.programme@gmail.com

Nombre de communicants / Anzahl der Beiträger : 20 personnes

Descriptif du projet :

Ce projet s'inscrit dans le prolongement de l'ANR/DFG, obtenu sur la période 2015-2017, et qui a permis aux membres d'une équipe franco-allemande de travailler sur les liens entre préhistoire, histoire de l'art, ethnologie et archéologie dans les aires culturelles de l'Allemagne, de la France et du continent africain. Profitant de cette dynamique, ce colloque a pour objectif, d'une part, d'étudier les outils conceptuels forgés par les études préhistoriques et, d'autre part, de mieux comprendre ce qui se joue dans cette fascination de l'*avant* et de l'*ailleurs* que de façon récurrente elles ne cessent de mettre en avant.

En effet si le temps de la préhistoire est, par définition, antérieur à celui de toute mémoire écrite, si la temporalité convoquée, rien que pour le continent européen, nous ramène à une époque comprise entre 10 000 et 40 000 ans BP, alors une des façons de l'étudier, dès le début du XX^e siècle et jusqu'à nos jours, a pu être celui de l'ethnologie comparée. Or que ce soit

lors de la première moitié du XX^e siècle, en Allemagne avec les premières expéditions de Frobenius en Afrique ou en France avec l'invention de l'art paléolithique par Salomon Reinach, Émile Cartailhac ou l'Abbé Breuil, ou que ce soit aujourd'hui encore, dans ce début de XXI^e siècle avec les thèses de Jean Clottes et de David Lewis-Williams levant l'interdit qu'André Leroi-Gourhan avait cru possible de prononcer, c'est bien ce modèle de l'ethnologie comparée qui ne cesse d'être récurrent. Son modèle épistémologique pourrait ainsi se ramener au schéma suivant : *voir ailleurs afin de comprendre ce qui a pu se passer avant*. Voir *ailleurs* que dans nos sociétés mondialisées ce qu'un peuple représentatif de cultures traditionnelles peut nous enseigner sur ce qui se serait passé *avant* l'entrée dans le devenir historique : tel est en effet la préoccupation constante de l'ethnologie comparée à propos de l'art préhistorique. Il s'agira ici d'interroger la pertinence épistémologique de ce schéma herméneutique, en sollicitant l'apport de préhistoriens, d'historiens, d'ethnologues et de philosophes, qu'ils soient allemands ou français.

Zusammenfassung des Projekts

Das vorgeschlagene internationale Kolloquium versteht sich als Fortschreibung eines deutsch-französischen Gemeinschaftsprojekts über die Verflechtungsgeschichte der Ethnologie (ANR/DFG, 2015-2017). Im Rahmen dieses Projekts hatte sich eine deutsch-französische Arbeitsgruppe herausgebildet, die über die Beziehungen zwischen Vorgeschichte, Kunstgeschichte, Ethnologie und Archäologie in beiden Ländern und auch ihre Spiegelung auf dem afrikanischen Kontinent nachgedacht hat. Um diese Forschungsfragen fortzuführen, möchte das internationale Kolloquium sich nun der Frage widmen, welche Modelle und Verfahren der Erkenntnisgewinnung in der Vorgeschichtsforschung entwickelt wurden und wie diese jeweils die Kategorien „Früher“ und „Woanders“ verbinden.

Tatsächlich fällt auf, dass Vorgeschichte, die per Definition vor jeglicher schriftlicher Aufzeichnung liegt und somit etwa für das paläolithische Europa auf Zeiträume von 10.000 bis 40.000 Jahren BP verweist, seit Beginn des 20. Jh. und auch noch heute bevorzugt durch die Brille der vergleichende Ethnographie betrachtet wurde. Sei es in Deutschland in der ersten Hälfte des 20. Jh. mit den Expeditionen eines Leo Frobenius nach Afrika oder Gustav Kossinnas „ethnische Deutung“ oder in Frankreich mit der „Erfindung“ der steinzeitlichen Kunst durch Salomon Reinach, Émile Cartailhac oder Abbé Breuil, immer wieder wurden zur Interpretation der Vorzeit ethnologische Analogien herangezogen. Trotz André Leroi-Gourhans eindrücklicher Warnung ist dieser Erkenntnisweg auch zu Beginn des 21. Jh. noch fruchtbar wie etwa die „Schamanismus“-These von Jean Clottes und David Lewis-Williams beweist. Ihr epistemologischer Grundsatz ließe sich jeweils wie folgt zusammenfassen: *woanders schauen um zu verstehen was früher war*. In einer globalisierten Welt steht dieses *woanders* für jene fernen Völker, die vermeintlich traditionelle Gesellschaften repräsentieren und Auskunft darüber geben können, wie es *früher*, vor dem historisch Gewordenen, hätte sein könnte. Insbesondere bei der Interpretation prähistorischer Kunst scheint die vergleichende Ethnographie unumgänglich. In dem geplanten Kolloquium wird es nun darum gehen, die epistemologische Wirkmächtigkeit dieses ausgesprochen erfolgreichen heuristischen Schemas im 20. Jahrhundert zu untersuchen und seine heutige Relevanz zu testen. Dazu eingeladen werden deutsche und französische Prähistoriker und Ethnologen ebenso wie Historiker und Philosophen.