



Colloque international des laboratoires MAPP et FORELL

« SHAKESPEARE AU RISQUE DE LA PHILOSOPHIE »

“SUBJECTING SHAKESPEARE TO THE RISKS OF PHILOSOPHY”

16 - 18 Mars/March 2016

UFR Sciences Humaines et Arts 24 rue de la Chaîne Hôtel Berthelot Salle Crozet

vendredi 18 mars

Après-midi

Shakespeare en perspective Shakespeare in Perspective

Présidence/Chair : Pascale DROUET / Université de Poitiers

- 14 h 15 ~ 14 h 55 : Marie-Dominique GARNIER / Université de Paris 8 « Le Richard III de Gilles Shakespeare »
14 h 55 ~ 15 h 35 : William C. CARROLL / University of Boston, États Unis «What's Done Cannot Be Undone» : Succession and Diachronic Time in Shakespearean Tragedy”
15 h 35 ~ 15 h 50 : pause café/Coffee break
15 h 50 ~ 16 h 30 : Helene GARELLO / Université de Paris I - Panthéon Sorbonne « Jouer un personnage, penser en philosophe »
16 h 30 ~ 17 h 10 : Philippe GROSOS / Université de Poitiers, MAPP « Shakespeare, la philosophie et le malentendu »
17 h 10 ~ 17 h 20 : clôture du colloque/End of the Conference

Organisation logistique/secrétariat : Chantal Vincelot 05 49 45 45 48 chantal.vincelot@univ-poitiers.fr

Iconographie (couverture, intérieur de gauche à droite puis 4e de couverture) : The Sanders portrait of William Shakespeare, author unknown, xvii siècle, public domain, Wikimedia Commons. Portrait de Shakespeare, vers 1610, auteur inconnu, domaine public/Wikimedia Commons. Miranda - The Tempest, 1916, John William Waterhouse, huile sur toile, public domain, Wikimedia Commons. The sleepwalking Lady Macbeth, Johann Heinrich Füssli, 1781-1784, huile sur toile, Musée du Louvre, domaine public/Wikimedia Commons. Desiderius Erasmus, Hans Holbein Le Jeune, domaine public/Wikimedia Commons. Otello e Desdemona, Antonio Muñoz Degraín, 1880, domaine public/Wikimedia Commons. Portrait de Shakespeare (détail), vers 1610, auteur inconnu, Musée du Chiado, domaine public/Wikimedia Commons.

Chantal Vincelot Université de Poitiers UFR Sciences humaines et Arts Secrétariat du laboratoire MAPP Bât. E15 - 8 rue René Descartes TSA 81118 86073 POITIERS CEDEX 9



Gratuit pour le personnel et les étudiants de l'Université de Poitiers 5 Euros pour tout autre public

Co-organisation : Pascale Drouet (FORELL) Philippe Grosos (MAPP)



www.sha.univ-poitiers.fr www.univ-poitiers.fr

Conception et création graphique : Christelle Bouchot, infographiste, Cellule d'Appui à la Recherche - UFR Sciences Humaines et Arts - Université de Poitiers

Co-organisation scientifique : Pascale DROUET (FORELL) et Philippe GROSOS (MAPP)



“Des savoirs & des talents”



Conception/création graphique : Christelle Bouchot, infographiste Cellule d'Appui à la Recherche UFR Sciences Humaines et Arts Université de Poitiers

Iconographie : The Sanders portrait of William Shakespeare, xvii siècle, author unknown, public domain, Wikimedia Commons.



Colloque international des laboratoires MAPP et FORELL

« SHAKESPEARE
AU RISQUE
DE LA PHILOSOPHIE »

“SUBJECTING SHAKESPEARE
TO THE RISKS
OF PHILOSOPHY”



● mercredi 16 mars ●

Après-midi

Shakespeare de l'Antiquité à la Renaissance Shakespeare from Antiquity to Renaissance

Présidence/Chair : Philippe GROSOS / Université de Poitiers

- 14 h 00 ~ 14 h 15 : Mot d'accueil par Yves JEAN, Président de Université de Poitiers
- 14 h 15 ~ 14 h 55 : Sylvain ROUX / Université de Poitiers, MAPP
« Présence de la philosophie ancienne dans l'œuvre de Shakespeare. Le cas du stoïcisme »
- 14 h 55 ~ 15 h 35 : Wael ELLOUZE / Université de Poitiers, FORELL
“Reflections on Death and Afterlife in *Hamlet* : From Christian Piety to Philosophical Atheism”
- 15 h 35 ~ 15 h 50 : pause café/coffee break
- 15 h 50 ~ 16 h 30 : Pascale DROUET / Université de Poitiers, FORELL
« *Wise fool et festina lente* : Shakespeare héritier d'Érasme ? »
- 16 h 30 ~ 17 h 10 : Richard HILLMAN / Université de Tours, CESR
“Centrifugal Montaigne: Philosophy at the Shakespearean Margins”
- 17 h 10 ~ 17 h 50 : Larent LEYLAVERGNE / Université de Bordeaux
« De Shakespeare à Castoriadis et retour : l'imaginaire politique moderne et la question tragique »
- 18 h 15 : vernissage de l'exposition d'Edouard LEKSTON :
« Roi poète, Roi criminel, Roi mendiant. Translations graphique de Shakespeare »
Lieu : Hôtel Fumé (8 rue René Descartes) - Espace d'exposition - Bât. E18 - niveau 3
- 20 h 00 : dîner en centre ville/Diner downtown

● jeudi 17 mars ●

Après-midi

Shakespeare et la tragédie Shakespeare and Tragedy

Présidence/Chair : William C. CARROLL / Boston University

- 14 h 15 ~ 14 h 55 : Jessica CHIBA / Royal Holloway, University of London
“«I am not what I am » : Shakespeare's Ontology”
- 14 h 55 ~ 15 h 35 : Paul KOTMANN / New Scholl, NYC, États Unis
“ Why do we care about Hamlet ?”
- 15 h 35 ~ 15 h 50 : pause café/coffee break
- 15 h 50 ~ 16 h 30 : Catherine LISAK / Université de Bordeaux III
“«Would I were assured/ Of my condition» : the conditional selft and mortal will in two Shakespearean tragedies”
- 16 h 30 ~ 17 h 10 : Jeffrey R. WILSON / Harvard University, États Unis
“«To be or not to be» : Shakespeare Against Philosophy”
- 18 h 00 : mise en voix de textes de Shakespeare, dans la traduction d'Yves Bonnefoy, par les élèves du Conservatoire de Poitiers, direction Agnès Delume/création musicale par Éric Sprogis, à la Médiathèque de Poitiers
- 20 h 30 : dîner en centre ville/Diner downtown

● jeudi 17 mars ●

Matinée

Shakespeare et la philosophie des XVIII^e et XIX^e siècles Shakespeare and XVIII-XIX Century Philosophy

Présidence/Chair : Sylvain Roux / Université de Poitiers

- 09 h 00 ~ 09 h 40 : Holger SCHMID / Université de Lille 3
« Shakespeare avec Homère : l'esthétique du génie et les noms propres au XVIII^e siècle »
- 09 h 40 ~ 10 h 20 : François THOMAS / Université de Lille 3
« “Faire usage de Shakespeare” dans la philosophie et la littérature allemandes, à la fin du XVIII^e siècle : Herder et Shakespeare »
- 10 h 20 ~ 11 h 35 : pause café/coffee break
- 11 h 35 ~ 12 h 05 : Patrick GRAY / University of Durham, Grande Bretagne
“Shakespeare, Hegel, and the History of Recognition”
- 12 h 05 ~ 12 h 45 : François FÉLIX / Lausanne, MAPP
« Dramaturgie de la morale. Shakespeare entre Schopenhauer et Nietzsche »
- 12 h 45 ~ 14 h 15 : repas/lunch

● vendredi 18 mars ●

Matinée

Shakespeare et la philosophie française Shakespeare and french Philosophy

Présidence/Chair : Richard HILLMAN / Université de Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

- 09 h 00 ~ 09 h 40 : Guillaume CARON / Université de Lyon 3
« La chair, la réversibilité, le tragique : Merleau-Ponty et Shakespeare »
- 09 h 40 ~ 10 h 20 : Françoise BARBE-PETIT / Université Pierre et Marie Curie, Paris
“Shakespeare and Jankélévitch: Two Men that had Music in Themselves”
- 10 h 20 ~ 11 h 35 : pause café/coffee break
- 11 h 35 ~ 12 h 05 : Sean LAWRENCE / University of British Columbia, Canada
“Peace and Recognition of the Other in Girard, Levinas and Shakespeare”
- 12 h 05 ~ 12 h 45 : Sophie Emma BATELL / Cardiff University, Pays de Galles
“Eating badly or the risk of hospitality in Shakespeare” (Shakespeare, Derrida, *Timon of Athens*)
- 12 h 45 ~ 14 h 15 : repas/lunch