

► **09h45 : Annette Kehnel** | Historienne à l'université de Mannheim & SCHRENK, Friedemann – Paléanthropologue à l'université de Francfort-sur-le-Main  
« Ju ju, gines, blood-suckers, and Muti-Murders: Witchcraft in modern Malawi. Mittelalterliche Verhältnisse in Afrika? »

► **10h30 : Pause café**

**Président de séance : Sylvain Roux**

► **10h45 : François Soleilhavoup** | Archéologue indépendant  
« Lectures de l'art rupestre au Sahara : le réel, l'imaginaire et le mythe. Importance de l'ethno comparatisme. »

► **11h30 : Jean-Loïc Le Quellec** | Anthropologue, directeur de recherche à l'IMAF  
« Vers un comparatisme réfutable ? »

► **12h15 : Pause déjeuner**



**vendredi  
19  
octobre  
14h00-17h30**

**UFR Sciences Humaines et Arts | Hôtel Berthelot | Salle Crozet**

**Épistémologie croisée de la préhistoire et de l'ethnologie**

**Président de séance : Hans Peter Hahn**

► **14h00 : Thomas Reinhardt** | Ethnologue à l'université de Munich  
« Tropen der Zeit / Tropen des Raumes : Die rhetorische Konstitution möglicher Welten in (Vor-) Geschichte und Ethnologie »

► **14h45 : Philippe Grosos** | Philosophe à l'université de Poitiers  
« Le comparatisme ethnographique : maladie infantile, nécessité structurelle ou illusion transcendante des études d'art préhistorique ? »

► **15h30 : Pause café**

**Président de séance : Thomas Reinhardt**

► **15h45 : Hans Peter Hahn** | Ethnologue à l'université Goethe de Francfort-sur-le-Main  
« Das Problem einer spekulativen Universalgeschichte und ihrer Quellen »

► **16h30 : Jean-Louis Georget** | Germaniste à l'université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle  
« L'irruption de la préhistoire dans les ethnologies française et allemande : de la quête des origines universelles à la concurrence nationale »

► **17h15-17h30 : Discussion finale**

**Organisation logistique/secrétariat du MAPP :  
Chantal Vincelot**

☎ 05 49 45 45 48

[chantal.vincelot@univ-poitiers.fr](mailto:chantal.vincelot@univ-poitiers.fr)

Iconographie :

♦ Affiche et première de couverture :  
Sculpture et photographie par François Lelong  
*Rangifer tarandus/Salix alaxensis*  
Renne/Saule de l'Alaska  
H : 258 cm/L : 105 cm/Pr : 82 cm  
Islande/Juin 2018

♦ Intérieur et quatrième de couverture :  
*Peintures rupestres préhistoriques situées dans la grotte Mandla Cutéli dans les montagnes Ennedi, au nord-est du Tchad. Des chameaux ont été peints sur des images antérieures de bétail, reflétant peut-être des changements climatiques.* Photographie de David Stanley. Wikimedia Commons.



**Chantal Vincelot**  
Université de Poitiers  
UFR Sciences Humaines et Arts  
Secrétariat du laboratoire MAPP  
Bât. E15 - 8 rue René Descartes  
TSA 81118

**Organisation scientifique :** Jean-Louis Georget (Paris 3-Sorbonne Nouvelle), Philippe Grosos (Université de Poitiers), Richard Kuba (Institut Frobenius de Francfort)

Conception/création graphique : **Christelle Bouchot**, infographiste

♦ InseRCom ♦ UFR Sciences Humaines et Arts ♦ Université de Poitiers ♦

*Colloque international du laboratoire MAPP*

**17/19  
OCTOBRE  
2018**

**l'avant**

**et**

**l'ailleurs**

**Préhistoriens,  
historiens,  
ethnologues  
et philosophes**

**face aux œuvres préhistoriques**

**Organisation**

■ Jean-Louis Georget  
■ Philippe Grosos  
■ Richard Kuba

**17 octobre et 19 octobre :**  
UFR Sciences Humaines et Arts  
Hôtel Berthelot | Salle Crozet  
24 rue de la chaîne | Poitiers

**18 octobre :**  
Auditorium du Musée Sainte-Croix  
3 bis rue Jean-Jaurès (Accès handicapés)  
ou 11 rue Pascal Lecoq | Poitiers

Sculpture et photographie : François Lelong  
Rangifer tarandus / Salix alaxensis • Renne / Saule de l'Alaska • Islande / Juin 2018



[www.sha.univ-poitiers.fr](http://www.sha.univ-poitiers.fr)

**Entrée libre et gratuite**

Conception / création graphique : Christelle Bouchot | Infographiste  
InseRCom | UFR Sciences Humaines et Arts | Université de Poitiers

[www.univ-poitiers.fr](http://www.univ-poitiers.fr)



**"Des savoirs & des talents"**

**Université  
de Poitiers**

**SCIENCES  
HUMAINES  
& ARTS**

**SORBONNE  
NOUVELLE**

**FRANÇOIS-LONDEL**

**PRESTIGE-UNIVERSITÉ**

**DES SCIENCES HUMAINES ET ARTS**

**DFG**

**ANR**

**(musée sainte-croix)**

**poitiers**

**poitiers.fr**

**poitiers**

**poitiers**

**poitiers**

**poitiers**

**poitiers**

**poitiers**

**poitiers**

**poitiers**

l'avant

et

l'ailleurs

# Colloque international du laboratoire MAPP

17 octobre et 19 octobre : UFR Sciences Humaines et Arts | Hôtel Berthelot | Salle Crozet | 24 rue de la chaîne | Poitiers

18 octobre : Auditorium du Musée Sainte-Croix | 3 bis rue Jean-Jaurès (Accès handicapés) | ou 11 rue Pascal Lecoq | Poitiers

l'avant

et

l'ailleurs



mercredi  
17  
octobre  
13h30~18h15

UFR Sciences Humaines et Arts | Hôtel Berthelot | Salle Crozet

## Construction du modèle comparatiste

Président de séance : Philippe Grosos

- ▶ 13h30 : Café et accueil des participants
- ▶ 14h00 : Ouverture du colloque et mot du Doyen de l'UFR
- ▶ 14h15 : **Sylvain Roux** | Philosophe à l'université de Poitiers  
« Leroi-Gourhan et l'ethnologie comparée »
- ▶ 15h00 : **Nathalie Richard** | Historienne à l'université du Mans  
« De la magie de chasse aux "mentalités préhistoriques" : *La mentalité primitive* (1922) de Lucien Lévy-Bruhl et les interprétations de l'art préhistorique. »
- ▶ 15h45 : *Pause café*

Présidente de séance : Céline Trautmann-Waller

- ▶ 16h00 : **Richard Kuba** | Historien à l'institut Frobenius, Francfort-sur-le-Main  
« Wie werden Kulturen? Die Vergangenheit schriftloser Völker in der frühen deutschen Ethnologie »
- ▶ 16h45 : **Ulf Ickerodt** | Archéologue au service régional d'archéologie du Schleswig-Holstein  
« Zwischen Wissenschaft und Fachlichkeit – Die Montelius-Methode als Bindeglied zwischen Ethnologie und prähistorischer Archäologie' im beginnenden 20. Jahrhundert »
- ▶ 17h30 : *Discussion*
- ▶ 18h00 : *Fin de la première demi-journée*
- ▶ 20h00 : *Dîner en ville*



jeudi  
18  
octobre  
09h00~12h15

Auditorium du Musée Sainte-Croix

## Pertinence et impertinence des paradigmes dans la réception de la préhistoire

Président de séance : Jean-Louis Georget

- ▶ 09h00 : **Ulrich Veit** | Préhistorien à l'université de Leipzig  
« Die „ethnographische Analogie“: Aufstieg und Niedergang eines heuristischen Schemas in der deutschsprachigen Urgeschichtsforschung im 20. Jahrhundert »
- ▶ 09h45 : **Björn Bertrams** | Philologue à l'université Carl von Ossietzky, Oldenburg  
« Homologie und Analogie. Heuristische Primitivierung bei Lucien Lévy-Bruhl, Walter Benjamin und Michel Leiris »
- ▶ 10h30 : *Pause café*

Président de séance : Nicolas Mélard

- ▶ 10h45 : **Maddalena Cataldi** | Historienne, ATER à l'université de Bordeaux-Montaigne  
« Le sens de l'histoire. Comparatisme ethnographique et datation des gravures préhistoriques vers la moitié du XIX<sup>e</sup> siècle »
- ▶ 11h30 : **Muriel Van Vliet** | Philosophe à l'université de Rennes  
« Leroi-Gourhan, l'ethnologie, la paléontologie et l'inévitable interférence des différents modèles anthropologiques entre eux »
- ▶ 12h15 : *Pause déjeuner*



jeudi  
18  
octobre  
14h00~18h00

Auditorium du Musée Sainte-Croix

## L'art et les préhistoriens

Présidente de séance : Hélène Ivanoff

- ▶ 14h00 : **François Lelong** | Artiste plasticien  
Présentation de quelques œuvres d'inspiration paléolithique
- ▶ 14h30 : **Nicolas Mélard** | Conservateur du patrimoine et préhistorien au Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, Paris et **Jérôme Primault** | Préhistorien à la DRAC Nouvelle Aquitaine  
Présentation des vitrines du Musée Sainte-Croix
- ▶ 15h15 : **Nicolas Mélard** | Conservateur du patrimoine et préhistorien au Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France, Paris  
« Comprendre l'homme paléolithique : un défi impossible ? »
- ▶ 16h00 : *Pause café*
- ▶ 16h15 : **Pascaline Gaussein** | Préhistorienne à l'université de Nanterre  
« Replacer l' "art" dans la culture matérielle préhistorique : quand l'ethnologie suggère un changement paradigmatique et méthodologique »
- ▶ 17h00 : **Céline Trautmann-Waller** | Germaniste à l'université de Paris 3 Sorbonne-Nouvelle/IUF  
« Karl Lamprecht et l' "histoire génétique comparée de l'art primitif" »
- ▶ 17h45 : *Fin de la deuxième demi-journée*



vendredi  
19  
octobre  
09h00~12h15

UFR Sciences Humaines et Arts | Hôtel Berthelot | Salle Crozet

## L'Afrique : terrain du comparatisme ethnologique ?

Président de séance : Richard Kuba

- ▶ 09h00 : **Hélène Ivanoff** | Historienne à l'institut Frobenius, Francfort-sur-le-Main  
« L'Afrique, terrain privilégié du comparatisme ethnologique ? »