

Susanna Lindberg *Curriculum vitae*

Courriel : susanna.e.lindberg@gmail.com

Page personnelle : <http://uta-fi.academia.edu/SusannaLindberg>

Diplômes universitaires

- *Docteur* en philosophie, 28/10/2000, Université Marc Bloch, Strasbourg. Directeur de thèse Philippe Lacoue-Labarthe ; titre de thèse *Heidegger avec Hegel : une explication philosophique* ; mention très honorable avec félicitations du jury.
- D.E.A. 23/09/1995, Université des Sciences Humaines de Strasbourg.
- Maîtrise 01/06/1993, Université d'Helsinki, Finlande. (Majeure : philosophie, mineure : musicologie)

Qualifications et habilitations

- *Qualification pour les fonctions de professeur des universités* section 18 esthétique, 14.2.2020.
- *Habilitation à diriger des recherches*, section 17, Université de Paris Nanterre, 21/2/2019.
- *Qualification pour les fonctions de professeur des universités*, section 17 philosophie, Ministère Français de l'Éducation, 03/02/2017.
- *Qualification pour les fonctions de maître de conférences*, section 17 philosophie, Ministère Français de l'Éducation, 02/02/2017.
- *Dosentti* en philosophie, Université de Tampere, Finlande 14/04/2015. (Le titre finlandais « dosentti » a été jugé équivalent à l'habilitation française par les rapporteurs du CNU, car il requiert, après la thèse, au moins l'équivalent d'une deuxième thèse en publications.)
- *Dosentti* en philosophie, Université d'Helsinki, 17/10/2006.
- *Qualification pour les fonctions de maître de conférences*, section 17 philosophie, Ministère Français de l'Éducation, 09/02/2001 et 25/02/2005.

Postes

- Professeure de philosophie, Université de Leyde, Pays-Bas, à partir de 1 septembre 2020
- Chercheure (core fellow), Collegium for Advanced Studies of the University of Helsinki, 1.9.2017-31.8.2020.
- Chercheure associée. Équipe HARP (Histoire des arts et des représentations - philosophie), département de philosophie, Université Paris Ouest Nanterre La

Défense, position financée par une bourse de chercheur confirmé, fondation Kone, 01/08/2014-31/07/2017.

- Professeur de philosophie, School of Social Sciences and Humanities, Université de Tampere, 01/01/2013 – 31/07/2014.
- Maître de conférences de philosophie. The department of history and philosophy / School of Social Sciences and Humanities, Université de Tampere, 01/10/2010 – 31/12/2012.
- Chercheure, projet de recherche « Rethinking European diversity: beyond universalism and particularism », *Network of Europe Studies*, Université d’Helsinki, 01/01/2010 – 30/09/2010 ; membre du projet en 2010-2011.
- Chercheure postdoctorale, département de philosophie de l’université d’Helsinki, 2006-2009.
- Chercheure postdoctorale, Académie de Finlande / département de philosophie de l’université d’Helsinki, 01/08/2001-31/07/2006.
- Membre associée du *Research Group on European Thinking*, Univ. d’Helsinki 2001-2005.
- Membre associée de l’équipe *Métaphysique Allemande et Philosophie Pratique*, dir. Bernard Mabilie / Gilles Marmasse, Université de Poitiers. (<http://philo.labo.univ-poitiers.fr/spip.php?article181>). 2010-
- Membre associée de l’équipe Associate member. Finnish Centre of Excellence in Political Thought and Conceptual Change, Research team Politics of Philosophy and Gender. Académie de Finlande, 2010-2011.
- Membre du groupe de coordination *Nordic Network for German Idealism* NNIGI, financé par le conseil des ministres nordiques NordForsk, 2009-2011.

Séjours à l’étranger

- Chercheure associée. Équipe HARP (Histoire des arts et des représentations - philosophie), département de philosophie, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, position financée par une bourse de chercheur confirmé, fondation Kone, 01/08/2014-31/07/2017.
- [2011 (septembre - novembre) invitation pour un séjour de recherche à Södertörn Högskola, Stockholm, Suède, offre déclinée.]
- 2007 (mai – juillet) séjour à *Institut für phänomenologische Forschung*, Department of Philosophy, Wuppertal, Allemagne. Offre pour un séjour d’un an, utilisée pendant un semestre. Financé par Heinrich Hertz-Stiftung des Landes Nordrhein-Westfalen.
- 1994-2001 : préparation du D.E.A. et du doctorat à Strasbourg, financement de l’Académie de Finlande et de fondations finlandaises.

Financements obtenus récemment

- 2020: Bourse de la fondation Culturelle de Finlande
- 2016 : bourse de la fondation Jenny ja Antti Wihuri
- 2014-2017 Bourse de chercheur confirmé de la fondation Kone.
- 2007 Bourse de la fondation Heinrich Hertz-Stiftung des Landes Nordrhein-Westfalen (allouée pour un an, utilisée pendant le semestre d’été)
- 2001- membre du groupe de recherche *Research Group on European Thinking*, financé par la fondation Emil Aaltonen. Financement de ce groupe du 17/06/2004 au 30/07/2004.

Expérience en enseignement universitaire

Cours intensifs pour les doctorants

- *Tekninen ihmisyys (Humanité technologique)*, un cours intensif à l'école doctorale de philosophie, Université de Tampere, 12 heures, 27.-29. 11. 2018.
- *Tekniset yhteisöt (Communautés techniques)*, Un cours intensif sur diverses interprétations de la technique dans la philosophie française contemporaine (Simondon, Deleuze, Derrida, Stiegler). Séminaire doctoral de recherche artistique des Beaux-Arts, Université des Arts d'Helsinki, 14 heures, 23.-27.02. 2015.

Cours en France et à l'étranger

- *La Nature comme chute, la nature comme chance*. Un exposé au Séminaire Hegel, Institut des sciences juridiques et philosophiques de la Sorbonne (Jean-François Kervégan) et l'équipe d'accueil de Métaphysique allemande et philosophie pratique de l'université de Poitiers (Gilles Marmasse), 11.03.2017
- *L'Opéra comme scène de la technique*. Un exposé au Séminaire d'esthétique de Danielle Cohen-Lévinas, Université de la Sorbonne, 24.03.2015
- *Défaite du monde*. Un exposé au séminaire de Peter Szendy *Qu'est-ce qu'un monde ? (cinéma et philosophie)*, Université Paris X Nanterre, 18.11.2014.
- *Residing in the global world*. Séminaire Eugenio Donato Spring Seminar, University at Buffalo SUNY, 25-27 mars 2014.
- *An Interpretation of Contemporary Europe through Heidegger's Notion of Heimatlosigkeit*. Un exposé au séminaire doctoral « Transformation des Politischen », Université de Vienne, 29.11.2012.
- *On the Elemental Ground of the World*. Un exposé au Collegium Phaenomenologicum sur Transcontinental Philosophy: Interpreting Philosophy Across Borders and Idioms (Rodolphe Gasché). Città di Castello, 13.07.2010.

Enseignement à l'Université de Tampere (en finnois)

J'ai travaillé comme maître de conférences de philosophie à l'Université de Tampere du 01/10/2010 au 31/12/2012 et comme professeur de philosophie à l'Université de Tampere du 01/01/2012 au 31/07/2014. Dans ces fonctions, j'ai donné les cours cités ci-dessous (l'année étant divisée en deux semestres), en plus de quoi j'ai supervisé et évalué des examens écrits sur l'esthétique et l'histoire de la philosophie, des essais, des mémoires de licence ainsi que des mémoires de maîtrise. En 2012-2014, j'étais directrice du programme de philosophie, responsable entre autres de l'organisation du programme des études ainsi que de l'audit de qualité de l'enseignement ; je participais également au recrutement.

- Heidegger et ses critiques (niveau master, semestre du printemps 2013)
- Phénoménologie et poststructuralisme (master, printemps 2014)
- L'ontologie du monde à l'époque de la mondialisation. (master, automne 2011)
- La structure fondamentale de la société (licence, printemps 2011)
- L'érosion du sujet : introduction à la philosophie continentale contemporaine (master, printemps 2011)
- Séminaire sur la *Phénoménologie de l'esprit* de Hegel, (master, 2013)
- Séminaire sur la *Philosophie du Droit* de Hegel (master, 2012)

- Séminaire sur la *Mésentente* de Rancière, (master, automne 2010)
- Introduction à la philosophie sociale et politique (licence, printemps 2012)
- Introduction à l'éthique (licence, automne 2010, automne 2011, automne 2012)
- Proséminaire (séminaire sur les travaux des étudiants), qui inclut un module sur l'Argumentation, à l'automne et au printemps de chaque année (2010-2014)
- Journée d'étude « Merleau-Ponty et l'art » (conférence sur laquelle les étudiants devaient aussi écrire un essai, printemps 2013)
- Journée d'étude « Les limites de la réflexion, esthétique et téléologie » (printemps 2014)
- Journée d'étude « L'être singulier pluriel de Jean-Luc Nancy », (automne 2012)
- Journée d'étude « L'éthique de Levinas et les demandes de la politique » (automne 2011)

Enseignement à l'Université d'Helsinki (en finnois)

Dans mon travail actuel comme chercheure au Collegium for Advanced Studies de l'Université d'Helsinki, ainsi que dans mon travail passé comme chercheure postdoctorale au département de philosophie de l'Université d'Helsinki, une petite partie de mon temps de travail a été consacrée à l'enseignement, dont les cours suivants ainsi que la supervision des mémoires de maîtrise et des thèses.

- Un cours spécialisé "Philosophie de la technique", (automne 2018)
- Derrida et la question de l'animal (automne 2007)
- *Être et temps* de Heidegger (printemps 2006)
- Penser la vie : cours sur la *Philosophie de la Nature* de Hegel (printemps 2005)
- L'érosion du sujet : sur la philosophie contemporaine française (printemps 2003)
- Introduction à la philosophie. Séminaire 'pratikum' animé en tant qu'étudiant avancé, automne 1989.

Enseignement à l'Université des Arts d'Helsinki (en finnois)

- 20 interventions dans des séminaires universitaires, surtout aux Beaux-Arts et à l'Académie du Théâtre de l'Université des Arts d'Helsinki. Le plus souvent, ces leçons portaient sur la pensée de l'art chez un philosophe français ou allemand contemporain (Derrida, Blanchot, Levinas, Lacoue-Labarthe, Nancy, Heidegger, Adorno, etc.). (2003-2014)

Direction et évaluation de travaux académiques

Co-direction de 15 thèses doctorales aux universités d'Helsinki, Tampere, Jyväskylä et à l'Université des Arts de Helsinki.

- Direction de 15 mémoires de maîtrise à l'université d'Helsinki et de 16 mémoires de maîtrise à l'université de Tampere.
- Évaluation, en tant que membre du jury, ou pré-évaluation de 12 thèses doctorales à Södertörn Universitetskolleg, Stockholm, Suède ; Universités d'Helsinki, Joensuu, Tampere, Oulu et Jyväskylä et à l'Université de l'Art et du design de Helsinki
- Évaluation de 11 mémoires de maîtrise au département de philosophie de l'université d'Helsinki et de 25 mémoires de maîtrise au département de philosophie de l'université de Tampere.
- Évaluation de deux dossiers de docent (≈HDR) Södertörn Högskola, Stockholm, Suède
- Évaluation d'un dossier de Maître de conférences, Université d'Islande.

Autres mérites académiques

- J'ai fait 83 conférences internationales (en Europe et Amérique du Nord) et 45 conférences en Finlande, et j'ai participé à 35 tables rondes, entretiens ou articles adressés au grand public, en Finlande et en France.
- Membre dans des comités de rédaction de revues académiques *Ajatus*, *Stasis*, *Tiede & edistys*, le site *Espace Maurice Blanchot*, *collegium* ; membre de l'équipe éditoriale des *Cahiers Philosophiques de Strasbourg*, 1996-1999.
- Referee pour 28 articles soumis à des revues philosophiques (e.g. *Revue Philosophique de Louvain*, *Educational philosophy*, *SATS – Nordic Journal for Philosophy* ; *Archiv für Geschichte des Philosophie*, *Environmental Philosophy*). Referee pour 5 manuscrits de livre soumis à des éditeurs académiques (e.g. *Rowman and Littlefield*, *Publikationskommittén vid Södertörns Högskola*, *Gaudeamus*)
- Organisation, avec Hanna-Riikka Roine, du colloque international *Moral Machines, the ethics and politics of the digital world*. *Collegium for Advanced Studies of the University of Helsinki*, 6-8/3/2019. (<https://blogs.helsinki.fi/moralmachines/>)
- Organisation, avec Ugo Corte et al, du colloque international *Creativity in Art and Science: Genius, Collaborative Processes and Networks*. *Helsinki Collegium for Advanced Studies*, 10-11/3/2018. (<https://blogs.helsinki.fi/creativityinartandscience/>)
- Participation à l'organisation du 32ème *International Hegel Congress*, 5-7/6/2+18. Université de Tampere. (<http://www.uta.fi/yky/en/hegelcongress2018/index.html>)
- Organisation, avec Ari Korhonen, du colloque *Materialismi, Ontologia ja Poliitiikka*. Quentin Meillassoux'n äärellisyyden jälkeen. *Helsinki Collegium for Advanced Studies*, 23/3/2018.
- Organisation d'un workshop sur *La technique et le temps* de Bernard Stiegler, *Helsinki Collegium for Advanced Studies*, 2/3/2018.
- Organisation d'un workshop sur *The Unthought* de N. Katherine Hayles, *Helsinki Collegium for Advanced Studies*, 22/5/2018.
- Organisation, avec la professeur M. C. Schuback (Södertörn, Sweden) et P. Szendy (Univ. Nanterre), du colloque international « Fin du monde », Institut finlandais de Paris / Université de Nanterre, 25-27 / 09 / 2015. (<https://www.scoop.it/topic/philosophie-en-france/p/4051618725/2015/09/15/la-fin-du-monde-institut-finlandais-colloque-international-25-09-15-au-27-09-15>)
- Organisation, avec la professeur A. Sauvagnargues (Univ. Nanterre), du colloque international « Communautés techniques », Institut finlandais de Paris / Université de Nanterre, 11-12 / 06 / 2015.
- Organisation de la section "Writing Nature", *Nordic Society for Phenomenology*, Helsinki, 24/04/2014
- Organisation du colloque international *Transcending Europe*, avec comme « keynotes » prof. R. Gasché, University of Buffalo, et D. Guénoun, Univ. de la Sorbonne (dont l'intervention a dû être annulée pour raisons de santé), *Network for European Studies / "Rethinking Cultural Diversity in Europe"*, Université d'Helsinki, 12.-13/04/2012
- Organisation du colloque international *La limite et l'illimité*, Institut Finlandais de Paris, 10-11/01/2010.

- Co-organisation du colloque international *The Future of Political Community: Beyond Universalism and Particularism*, Network for European Studies project “Rethinking Cultural Diversity in Europe”, Helsinki, 10-11/12/2010.
- Co-organisation du projet de recherche *Rethinking the Cultural Diversity in Europe: Beyond Universalism and Particularism*, financé par le Network of Europe Studies de l’Université d’Helsinki.
- Co-organisation du colloque international du Nordic Network for German Idealism *Objective Spirit. Beyond Recognition?*, Helsinki, 30/10-01/11/2009
- Organisation du colloque pour l’anniversaire des *200 ans de la Phénoménologie de l’esprit de Hegel*, Université d’Helsinki, 14/12- 15/12/2007.
- Organisation de la section *Fascinated by terror: deconstructing political affects* au colloque de l’International Association for Philosophy and Literature, Freiburg, juin 2006.
- Organisation du colloque international Maurice Blanchot – impossible speech, Université d’Helsinki, 27/05/2003.
- Co-organisation de la Journée doctorale *Événement et expérience*, Université Marc Bloch de Strasbourg, 2002.
- Organisation de trois colloques en finnois à L’Université de Tampere
- Invitation du prof. Dennis Sölch (Universität Düsseldorf) (17.-21.3.2014) et de la prof. Marcia Sá Cavalcante Schuback (Södertörn Universitetskolleg) (27-31.1.2014) à donner des cours Erasmus à l’Université de Tampere.
- Invitation de cinq collègues étrangers ou finlandais à donner des conférences au séminaire de recherche de l’Université de Tampere, et de deux collègues français à donner des conférences à Helsinki.

Liste des publications

Livres en français

1. [*Techniques – de la philosophie*. A paraître en 2020 chez Hermann]
2. *Le monde défait. L'être au monde aujourd'hui*, Hermann éditeur, coll. *Le bel aujourd'hui*, Paris, 2016.
3. *Heidegger contre Hegel : Les irréconciliables*. L'Harmattan, Paris, 2010.
4. *Entre Heidegger et Hegel : éclosion et vie de l'être*. L'Harmattan, Paris 2010.

Un compte rendu de ces deux livres est disponible dans le Bulletin Heideggérien n°2 2012, p. 107-114. <http://www.uclouvain.be/407892.html>

Livres en finnois

5. [*Subjektin eroosio*. J'ai un accord avec la maison d'édition *Teos* pour la publication d'un livre d'introduction à la philosophie française contemporaine en finnois. Une première version du manuscrit est prête.]
6. *Filosofien ystävyys. Philippe Lacoue-Labarthe, Jean-Luc Nancy ja yhteisön kaksi mieltä*. Paradeigma / Tutkijaliitto, Helsinki, 1998. (*L'amitié des philosophes. Philippe Lacoue-Labarthe, Jean-Luc Nancy et les deux sens de la communauté*.)

Édition d'ouvrages collectifs

7. [*The Ethos of Digital Environments*, édité avec Hanna-Riikka Roine, à paraître.]
8. *Azimuth Special Issue "Intersections: At the Technophysics of Space"*, édité avec Georgios Tsagdis, 2018.
9. *The end of the world*. Édition, avec une introduction, par Susanna Lindberg et Marcia Sà Cavalcante Schuback, Londres, 2017 chez Rowman and Littlefield, 2017.
10. *Europe Beyond Universalism and Particularism*. Édition, avec une introduction, par Susanna Lindberg, Sergei Prozorov and Mika Ojakangas. Palgrave Macmillan, New York, 2014.
11. *Limite – illimité, questions au présent*. Édition, avec une introduction, par Susanna Lindberg et Gisèle Berkman, Nouvelles Éditions Cécile Defaut, Paris, 2012.
12. *Tulkintoja Hegelin Hengen fenomenologiasta (Des interprétations de la Phénoménologie de l'esprit de Hegel)*, Helsinki, Gaudeamus, 2012.
13. *Mikä mimesis? Philippe Lacoue-Labarthen filosofinen teatteri. (Quelle mimésis ? Le théâtre philosophique de Philippe Lacoue-Labarthe)*. Édition, avec une introduction, par Susanna Lindberg et Ari Hirvonen. Tutkijaliitto, Helsinki, 2009.

Articles et chapitres dans des revues avec un système « referee »

14. "Logique de la matière". Dans *Le paradoxe de la finitude*. Édité par Anthony Feneuil, Bruno Trentini et Anna Longo. Paris, éditions Mimesis, 2019. [Finnish version "Kontingenssi Quentin Meillassoux'n materialismin perustana".]
15. "L'opéra comme scène de la technique". *Proteus, Cahiers de théorie de l'art*, n° 15. (septembre 2019), 82-96.
16. "Politics of Digital Learning – Thinking Education with Bernard Stiegler". *Education Philosophy and Theory*, vol 51, 2019.
17. "Being with Technique – Technique as Being-With: The Technological Communities of Gilbert Simondon". *Continental Philosophy Review*. 8.6.2019. <https://doi.org/10.1007/s11007-019-09466-9>
18. "Liberation – Of Art and Technics : Artistic Responses to Heidegger's Call for a Dialogue between Technics and Art. » *Journal of Aesthetics and Phenomenology*, 4:2, 2017. P. 139-154.
19. "Onto-technics – in Bryant, Harman and Nancy". *PhaenEx, journal of existential and phenomenological theory and culture*. Vol 12, no 2, 2018, p. 81-102.
20. "Technologies of the End of the World", dans *End of the world* [Cela était un des chapitres témoins du projet.]
21. "Natural History Today". *Philosophy Today*, Volume 60, Issue 4 (Fall 2016).
22. "Monde, fin du monde, défaite du monde : La mise en question du monde chez Martin Heidegger et Jacques Derrida". *Revue Philosophique de Louvain* 115(1), 85-118, 2017.
23. "La question de la techno-écologie". *Multitudes* 65, hiver 2017.
24. "Derrida's Quasi-Technique". *Research in Phenomenology* 46, 2016, p. 369-389.
25. ["L'opéra comme scène de la technique". A paraître dans *Proteus*.]
26. "Matières de l'histoire : écriture, voix, technique". [Sur Derrida, Agamben et Stiegler] *Danish Yearbook of Philosophy*, vol 48-49, 2013-2014, p. 73-90.
27. "Lost in the World of Technology with and after Heidegger", *Epoché, a journal for the history of philosophy*. Volume 2, Issue 1, fall 2015, p. 213-232.
28. "Penser avec Hegel. Le cas du cours de Heidegger sur la *Philosophie du Droit* de Hegel en 1934/1935". Dans *Qu'appelle-t-on la pensée ? Le philosophe heideggérien*. Dir. par Christophe Perrin. Bucarest, Zeta Books, 2014.
Une version plus courte du même article : "Hegel in 1933", in *On Hegel's Philosophy of Right. The 1934-35 Seminar and Interpretive Essays*. Édité par Michael Marder, Marcia Schuback and Peter Trawny. Bloomsbury, New York and London, 2014, p 19-36.
29. "Unhomely Europe". Un chapitre du livre *Europe Beyond Universalism and Particularism*, édité par S. Lindberg, S. Prozorov et M. Ojakangas, Palgrave Macmillan, New York, 2014. [Un des chapitres témoins du projet.]
30. "The obligatory gift of organ transplants. The case of the finnish law on the medical use of human organs, tissues and cells". *Alternatives. Global, Local, Political*. 38(3)245-255 (2013).
31. "Cosmopolis, cosmopolemos : sur la guerre discrète", *Phasis* 2/2014, 135-146.
32. "Elemental Nature as the Ultimate Common Ground of the World Community", *Politics of the One. Concepts of the One and the Many* dans *Contemporary Thought*, édité par Arthemey Magun, Bloomsbury, series Political theory and contemporary philosophy, 2013, p. 157-173.

33. "From Finite Thinking to Infinite Spirit: Hegel after Heidegger's Translation", in *Translating Hegel*, ed. Sven-Olov Wallenstein et Brian Manning Delaney, Södertörn University College Press, 2012, p. 87-102.
En finnois : "Äärellisestä ajattelusta äärettömään henkeen: kuinka Hegel kohdataan Heideggerin käännöksen jälkeen?", publié dans *Tulkintoja Hegelin Hengen fenomenologiasta*, ed. S. Lindberg, Gaudeamus, 2012.
34. "Les hantises de Clara" [sur le roman inachevé de Schelling *Clara*], *Revue Germanique Internationale* 18/2013, CNRS éditions, 235-253.
35. "Schelling's *organism* and Merleau-Ponty's *flesh*". *Phenomenology 2010. Volume 4. Selected essays from Northern Europe*. Eds. Dermot Moran and Hans Rainer Sepp. Zeta Books Bucarest, 2011. 190-210.
36. "The Remains of the Romantic Philosophy of Nature: Being as Life or the Plurality of Living Beings?", *New Centennial Review* 10:3, winter 2010 [publié en 2011], 37-54.
37. "Onto-rythmie" (sur Philippe Lacoue-Labarthe). *Revue Philosophique de Louvain* 108(3), 527-548.
38. "On the Night of the Elemental Imaginary", *Research in phenomenology* 41 (2011), 157-180.
39. "Reading against Hegel", in *Die Stile Martin Heideggers*. Hrsg. Patrick Baur, Bernd Bösel und Dieter Mersch, Verlag Karl Alber / Alber Philosophie, Freiburg / München, 2013, 96-111.
40. "From Finite Thinking to Infinite Spirit: Hegel after Heidegger's Translation", in *Translating Hegel. The Phenomenology of Spirit and Modern Philosophy*, ed. Brian Maning Delaney et Sven-Olov Wallerstein, Södertörn University College Press, Huddinge. 2012, 87-102.
En finnois : "Äärellisestä ajattelusta äärettömään henkeen: kuinka Hegel kohdataan Heideggerin käännöksen jälkeen?", dans *Tulkintoja Hegelin Hengen fenomenologiasta*, ed. S. Lindberg, Gaudeamus, 2012.
41. « Tonalités élémentaires », in *Philippe Lacoue-Labarthe, la césure et l'impossible*. Edité par Jacob Rogozinski, Nouvelles Éditions Lignes, 2010, p. 231-248.
42. "Womanlife, or Lifework and Psycho-technique: Woman as the Figure of the Plasticity of the Transcendence" in *Beyond Antigone? Hegel's Philosophy and Feminist Thought*, ed. Kimberley Hutchings and Tuija Pulkkinen, Palgrave Macmillan, 2010.
43. "L'inquiétant Hegel de Nancy", *Europe*, avril 2009, 262-268.
44. "Varats smärtan" ("Pain of Being"), in *Att tänka smärtan*, ed. by Marcia Cavalcante Schuback, Södertörn Philosophical Studies 5, Stockholom 2009, 99-112.
45. "The Legacy of Schelling's Philosophy of Nature in 20th Century Phenomenology of the Elemental", in *Das Elementale: Erde, Pan und Fleisch*, Hrsg. Annette Hilt und Anselm Böhmer, Königshausen und Neumann, 2008.
46. "Vivant à la limite", *Études philosophiques* 1 / 2006 (Presses Universitaires de France).
47. « Être avec un autre. Heidegger et le problème de la reconnaissance », *Philosophie* (Minuit), n° 93, 2007.
48. « Heidegger et l'être-avec », *Socialité et reconnaissance, grammaires de l'humain*, éd. Georg W. Bertram, Robin Celikates, Christophe Laudou et David Lauer, Éditions L'Harmattan, 2007.

49. "The Living Consciousness of the German Idealists", *A History of Consciousness*, ed. Sara Heinämaa, Vili Lähteenmäki and Pauliina Remes, Kluwer Academic Publishing, 2007.
50. « Acuité et étourdissement : les animaux de Hegel et Heidegger », *Hegel-Jahrbuch / Les actes du XXV Congrès international Hegel "Penser la vie"*, 2007.
51. "The Concept of life. Through Heidegger towards German Idealism", *Mensch, Leben, Technik*, Hrsgg. Julia Jonas ja Karl-Heinz Lembeck, hg. von. *Deutsche Gesellschaft für phänomenologische Forschung*, Königshausen und Neumann, 2006.
52. "Hans Jonas: Life in the face of Responsibility", *Phänomenologische Forschungen / Phenomenological Studies / Recherches phénoménologiques* (Felix Meiner), 2005.
53. "Heidegger's Animal", *Phänomenologische Forschungen / Phenomenological Studies / Recherches phénoménologiques* (Felix Meiner), 2004.
54. « Les Filles de la Nuit », *L'Œuvre du féminin dans l'écriture de Maurice Blanchot*, coll. L'œuvre du féminin dans l'écriture de Maurice Blanchot, coll. *Compagnie de Maurice Blanchot*, éd. Éric Hoppenot, Éditions Complicités, 2004. La version finnoise du même texte : "Yön Tyttäret", *niin&näin*, 4/2003.
55. « Des manières de la déconstruction heideggérienne », *Les Cahiers philosophiques de Strasbourg*, tome 5, 1996.

Articles et chapitres en finnois dans des revues avec un système « referee »

56. "Proteesi, Robotti ja Kyborgi". *Tiede & Edistys* 3/2017, p. 195-218.
57. "Bernard Stieglerin tekniikan filosofia". *Tiede & edistys* 3/2013, p. 209-221.
58. *Introduction to the collective book Susanna Lindberg (ed.): Tulkintoja Hegelin Hengen fenomenologiasta*, Helsinki, Gaudeamus, 2012, p. 7-38.
59. "Ranskalainen keskustelu Heideggerin 'alkuperäisestä etiikasta' ja politiikasta", *Fenomenologian ydinkysymyksiä*, ed. Timo Miettinen, Simo Pulkkinen ja Joonas Taipale, Gaudeamus 2010. (Sur les interprétations françaises de « éthique » et « politique » chez Heidegger.)
60. "Tietämättömästä opettajasta", *Tiede & edistys*, 4/2010.
61. "Pyhä elämä ja eloton demokratia", *Niin & näin*, 3/2009.
62. "Elementaarista politiikkaa? Hans Jonas ja Jacques Derrida vastuusta elämää kohtaan". *Tiede & edistys* 3/2008.
63. "Heideggerin oleminen ja Nietzsche'n elämä", the acts of the colloquium *Heidegger Suomessa* (Heidegger in Finland) of the Research group on European thinking, ed. Jussi Backman ja Miika Luoto, 23°45, 2006.
64. "Kuvan syntymä", *Tiede & Edistys*, 2 / 2006.
65. "Metafysiikasta olemisen 'fysiikkaan': Hegelin 'elämä' ja Heideggerin 'fysis'", *Ajatus* (The Finnish Society for Philosophy), 2006.
66. "Musiikin vaarallisuudesta: Hegelin musikaalinen eläin", *Musiikin filosofia ja estetiikka: kirjoituksia taiteen ja populaarin merkityksistä*, ed. Alfonso Padilla ja Juha Torvinen, Yliopistopaino, Helsinki, 2005.
Le même article est aussi publié dans *Musiikin suunta* 3 / 2005.
67. "Elämä hengen rajalla: tutkimus Hegelin luonnonfilosofiasta", the acts of the colloquium *Elämä (Life)* of the Philosophical Society of Finland, ed. Jussi Haukioja, UNIPress, 2005.
68. "Derrida eläinten jäljillä", *Tiede & Edistys*, 2/2005.

69. ”Kuolleiden yksinäisyydestä”, *Synteesi* 4 / 2004.
70. ”Hegel ja Heideggerin välienselvittely”, *Tiede & Edistys*, 3 /2001.
71. ”Pian vajoat uneen ja muistat kaiken”, *Tiede & Edistys*, 4 / 1992.
72. ”Dekonstruktio ja talous”, *Talous ja yhteiskuntateoria, osa 3 Kohti Uutta poliittista taloutta*, ed. Akseli Virtanen and Risto Heiskala, Gaudeamus, Helsinki, forthcoming.
73. ”Ajatuksen herätessä muistamaan unensa”, *Muistikirja: Jälkien jäljillä*, ed. Tuomas Nevanlinna and Kirsti Määttänen, Tutkijaliitto, Helsinki, 1996.

Articles et chapitres dans des revues et des livres sans système « refere »

74. "En dehors des nations". *Lignes* février 2020, p. 29-44.
75. "Unthinking the Underworld. Nature, death and the elemental". *Alienocene*, stratum 5, 2019. <https://alienocene.com/2019/06/19/unthinking-the-underworld/>
76. "Robots in Art: Where's the Work?" The internet platform workworkworkworkworkworkwork.com edited by Matthias de Groof and Ashley Kerr. <http://workworkworkworkworkworkwork.com/susanna-lindberg-robots-in-art-wheres-the-work/> 12.6.2019.
77. ["Sharing Worlds". In the book *Potentialities for Love*, on Eija-Liisa Ahtila's artworks, edited by Riikka Stewen, Steidl, forthcoming.]
78. [« La chute et la chance de la nature. Schelling, Hegel, et après ». Forthcoming in *Archives de Philosophie*.]
79. "Review of Bernard Mabille. *Rencontres. Hegel à l'épreuve du dialogue philosophique* (Peeters 2017)". *Bulletin de littérature hégélienne* XXVIII, p. 854-855.
80. « L'épreuve du vivant : l'origine de la littérature dans *Passion selon G. H. de Clarice Lispector* ». *Ad Marciam, Festschrift for Marcia Cavalcante Schuback*, edited by Jonna Bornemark and Hans Ruin, Södertörn University Press, 2017, p. 187-198.
81. "Hegel : The end of history is not the end of the world", un chapitre dans *End of the world*, 2017
82. Review of Evangelia Sembou: '*Midwifery*' and *Criticism in G. W. F. Hegel's Phenomenology of Spirit*. Academia Verlag, 2012. *Bulletin of the Hegel Society of Great Britain*, 2013
83. "Le christianisme et la pesanteur, ou Éclaircissements sur la « déconstruction du christianisme » à partir de Schelling", *Figures du dehors – Autour de Jean-Luc Nancy*, éd. Danielle Cohen-Lévinas et Gisèle Berkman. Éditions Cécile Defaut, Paris, 2012, p. 489-504.
84. Review of Rebacca Comay's *Mourning Sickness. Hegel and the French Revolution*. Stanford University Press 2011. *Bulletin of the Hegel Society of Great Britain*, 2012, p. 106-110.
85. « Du fond élémentaire », *La limite et l'illimité, questions au présent*, éd. Susanna Lindberg et Gisèle Berkman, Nouvelles Éditions Cécile Defaut, Paris, 2012, p. 163-196.
86. Recension de Boris Gobille : « Affaires de profanes ou affaires de spécialistes ? Les avant-gardes littéraires et la question de l'écriture en mai-juin 1968 en France », Paru dans Tiina Arppe, Timo Kaitaro & Kai Mikkonen (éds), *Writing in Context: French Literature, Theory and the Avant-gardes, Studies across*

- Disciplines in the Humanities and Social Science*, Helsinki: Helsinki Collegium for Advanced Studies, 2009. Sur le site Internet *Espace Maurice Blanchot*.
87. Recension de Heidegger: *Hegel – la négativité. Éclaircissement de l'introduction à la phénoménologie de l'esprit*, Archives de philosophie / *Bulletin de littérature hégélienne*, 2008, 394.
88. Recension de T.D. George: *Tragedies of Spirit. Tracing Finitude in Hegel's Phenomenology*. Archives de philosophie / *Bulletin de littérature hégélienne*, 2007, 668-669.
89. « Tumulte sans harmonie » (en souvenir de Philippe Lacoue-Labarthe), *Lignes*, mai 2007.
90. « Des manières de la déconstruction heideggérienne », *Les Cahiers philosophiques de Strasbourg*, tome 5, 1996.

Articles et chapitres en finnois dans des revues et livres sans système « referee »

91. "Aistisen jakaminen, tekniikan jakaminen". In *Jacques Rancière ja erimielisyyden näyttämöt*. Toim. Anna Tuomikoski. Tutkijaliitto, Helsinki, 2018. P. 170-182.
92. "Elämän Logiikka" [sur le concept hégélien de vie] *Niin & näin* N° 81, 2/2014, p. 91-98.
93. "Elämän käsite saksalaisessa idealismissa" [sur le concept de vie dans l'idéalisme allemand], dans *Sisäisyys ja suunnistautuminen. Juhlakirja Jussi Kotkavirralle*, ed. Arto Laitinen, Jussi Saarinen, Heikki Ikäheimo, Pessi Lyyra ja Petteri Niemi, SoPhi Jyväskylä 2014, p. 56-64.
94. "Joitakin asioita, mitä Kevin Mulliganin, Peter Simonsin ja Barry Smithin filosofiantuntemuksessa on vialla". *Niin & näin* 1/2014, 85-90.
95. "Musiikin viha" [présentation de Pascal Quignard, *La Haine de la musique*], *Musiikki* 2 / 2012 (revue de musicologie), p. 63-71.
96. "Yksityisimmän monumentti" [sur Christian Boltanski, *Archives du cœur*], forthcoming in *Synteesi*, Review of Aesthetics.
97. Introduction au livre collectif *Mikä mimesis, Philippe Lacoue-Labarthen filosofinen teatteri*, with Ari Hirvonen, Tutkijaliitto, Helsinki, 2009.
98. "Girardin ja Lacoue-Labarthen mimeettinen kilpailu mimesiksestä". *Nuori voima* 6 / 2008, p. 20-25.
99. "Rakkauden absoluuteista" (compte rendu de deux thèses doctorales : L. Werner's "*The Restless Love of Thinking*". *The Concept Liebe in G.W.F. Hegel's Philosophy* et V.-M. Saarinen's *The Daybreak and Nightfall of Literature*), *Tiede ja edistys*, 2008.
100. "Blanchot'n murtunut ekstaasi", *Nuori Voima* 3 / 2004. (Compte rendu de la traduction de Maurice Blanchot : *La communauté inavouable*)
101. "Hölderlinin rytmit", *Tiede & Edistys*, 2 / 2002. (Compte rendu de la traduction de Friedrich Hölderlin : *Huomautuksia Antigoneen ja Oidipukseen*)
102. "Avaus olemiseen ja aikaan", *Tiede & Edistys*, 3 / 2000. (Compte rendu de la traduction de Martin Heidegger : *Sein und Zeit*.)
103. "Oikeudenmukaisuuden järjestelmä", *Tiede & Edistys*, 1 / 1995. (Compte rendu de la traduction de G.W.F. Hegel : *Grundlinien der Philosophie des Rechts*.)
104. "Työn ja joutilaisuuden henki", *niin & näin*, 1 / 1995. (compte rendu de la thèse doctorale de Jussi Kotkavirta.)

Traductions

105. Danielle Cohen-Levinas : « Passer infiniment la justice ». Traduction en anglais de la conférence de Mme Cohen-Levinas, lors du colloque *Levinas's ethics and the demand of politics*, University of Tampere, 28.10.2011.
106. Emmanuel Lévinas : Kuinka ajatellaan ei-mitään? [Comment penser le néant ?], un chapitre de *Dieu, la mort et le temps, Niin & näin*, 2010.
107. Jean-Luc Nancy : "Body-theatre". Traduction en anglais de la conférence de Jean-Luc Nancy "Corps-théâtre" Helsinki, 13.4.2010.
108. Sven-Olov Wallenstein : "Taiteen paikka Hegelin Fenomenologiassa". Pour le collectif *Tulkintoja Hegelin Hengen fenomenologiasta*, Gaudeamus, 2010.
109. Marita Tatari : "Draaman ekstiimi" / « L'extime du drame ». Pour le collectif *Mikä mimesis, Philippe Lacoue-Labarthe filosofinen teatteri*, Tutkijaliitto, Helsinki, 2009.
110. Artemy Magun : "Mimesis filosofisena käsitteenä: Philippe Lacoue-Labarthe ja Theodor Adorno" / "Mimesis as a philosophical concept. Ph. Lacoue-Labarthe and Th. Adorno". Pour le collectif *Mikä mimesis, Philippe Lacoue-Labarthe filosofinen teatteri*, Tutkijaliitto, Helsinki, 2009.
111. Fabien Chambon : "Figuurin 'ääni" / « La voix de la figure ». Pour le collectif *Mikä mimesis, Philippe Lacoue-Labarthe filosofinen teatteri*, Tutkijaliitto, Helsinki, 2009.
112. Marlène Zarader : "Mahdottoman koettelemus" / « L'épreuve de l'impossible », *niin & näin*, 2003.
113. Jacques Derrida : "Oikeudesta oikeudenmukaisuuteen" / « Du droit à la justice », la première partie de *Force de loi, Nuori Voima*, 2 / 2000.
114. Jacques Derrida, "Kuninkaan aika" / « Le temps du roi », la première partie de *Donner le temps, Nuori Voima*, 1995.
115. Maurice Blanchot : *Kirjallisuuden tila / L'espace littéraire*, traduction et introduction, Ai-ai, Helsinki, 2003.
116. Jean-Luc Nancy : *Corpus*, traduction et introduction, Gaudeamus, Helsinki, 1996. Deuxième édition dans Jean-Luc Nancy, *Filosofin sydän*, Gaudeamus, 2010.

Pour le grand public

117. "Jälkiä planeetan pinnalla, kuhinaa sen alla" (a rubric on the anthropocene). *Tiede & edistys* 1/2017, p. 91-97.
118. "Technologies of Global Warming", *Los Angeles Review of Books / Philosophical Salon*, novembre 2015. Une version plus longue est dans *The Philosophical Salon. Speculations, Reflections, Interventions*. Edité par Michael Marder and Patricia Vieira, Open Humanities Press, London 2017
119. "Ranskalainen sananvapaus on valistuksen tuote" [Sur Charlie Hebdo], *Kanava*, 6.3.2015.
120. Reportage sur une loi sur les universités, *Tiede ja edistys, Tieteellinen elämä*, 2013.
121. Reportage sur le prix Adorno décerné à Judith Butler écrit avec Tuija Pulkkinen, *Tiede ja edistys tieteellinen elämä*, 3/2012.

122. Reportage sur la situation de la philosophie en Hongrie, *Tiede ja edistys Tieteellinen elämä*, 3/2010.
123. Reportage sur un projet de loi sur l'Académie de Finlande, *Tiede ja edistys, Tieteellinen elämä*, 2009.
124. "Philippe Lacoue-Labarthe". Un article sur Philippe Lacoue-Labarthe pour l'encyclopédie philosophique en ligne, écrit avec Fabien Chambon : www.filosofia.fi > Logos-ensyklopedia, publié en 20.1.2009.
125. Traduction de Pierre Jourde, "Bibliometriä kepposia: kuinka tullaan kuukauden tutkijaksi?" [How to become the researcher of the month?], *Le monde diplomatique* / édition finnoise, 1/2009.
126. Traduction de Christopher Newfield, "Yliopistojen "autonomian" taustalla. Amerikkalaisen korkeakoulujärjestelmän menneisyys ja painolasti". [Behind the autonomy of the universities: the past of the american university system] *Le monde diplomatique* / édition finnoise, 2007.
127. Nécrologie de Philippe Lacoue-Labarthe, coécrite avec Esa Kirkkopelto, *Tiede & edistys*, 2007.
128. "Eläinuhri". Sur le sacrifice animal dans l'art *Taide* 3 / 2006.

Thèse et mémoires

129. Mémoire de maîtrise (Pro gradu) : Jacques Derridan tulkinta G.W.F. Hegelin muistin käsitteestä. Helsingin yliopisto. 1993.
130. Mémoire de D.E.A. « La négativité chez Hegel et Heidegger ». Université des Sciences Humaines de Strasbourg, 1995.
131. Thèse de doctorat : *Heidegger avec Hegel : une explication philosophique*, Université Marc Bloch, 2000.